

24.-25.10.25

Internationale Tagung



Hinschaun!  
Poglejmo.

**Zum Umgang  
mit Geschichte  
nach 1945**

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec  
kärnten.museum

*Organisation:*

Tina BAHOVEC (AAU, Institut für Geschichte)

Cristina BERETTA (AAU, Institut für Slawistik)

Nadja DANGLMAIER (AAU, Institut für Erziehungswissenschaft)

Ute HOLFELDER (AAU, Institut für Kulturanalyse)

Martina MEIDL (AAU, Institut für Romanistik)

Hajnalka NAGY (AAU, Institut für Germanistik)

Peter PIRKER (kärnten.museum)

Klaus SCHÖNBERGER (AAU, Institut für Kulturanalyse)

## Erinnerung – Identifikation – Politik

930	Begrüßung und Eröffnung durch das Organisationsteam
945	<b>Umkämpfte Vergangenheit(en). Erinnerungspolitiken nach 1945 im (post-) jugoslawischen Raum und in Österreich.</b> – Keynote von Ljiljana Radonić (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien) – Kommentar: Dieter Pohl (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec) DISKUSSION (Moderation: Nadja Danglmaier)
1100	Kaffeepause
1130	<b>Panel „Zum Umgang mit Geschichte nach 1945. Erinnerungskulturen und Identitätspolitiken: Beispiele aus der Alpen-Adria Region“</b> – Antisemitismus in der extremen Rechten von Geschichtsrevisionismus bis Schuldabwehr. Isolde Vogel (Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes, Wien) – Slovenian Concentration Camp Inmates, Exiles and Forcibly Mobilised in the German army: Post-war life and remembrance. Monika Kokalj Kočevar (National Museum of Contemporary History of Slovenia, Ljubljana) – Faschismus, Nationalsozialismus, Krieg: Geteilte Erinnerungen Südtirols. Andrea Di Michele (Freie Universität Bozen/Istituto Nazionale Ferruccio Parri) DISKUSSION (Moderation: Klaus Schönberger)
1330	Mittagspause
1500	<b>Panel „Leerstellen der Forschung. NS-Herrschaft, ihre Vor- und Nachgeschichte“</b> – Fascism, Partisans and Foibe in the Italian Political Space. Eric Gobetti (Turin) – Blind spots of the anti/fascist research in the Slovenian/post-Yugoslav research: political economy and revolutionary politics. Gal Kirn (Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder) – Kärnten im „Dritten Reich“: NS-Regime, Expansion, Besetzungs- und Bevölkerungspolitik (1938–1945). Eine historiographische Nachlese. Michael Wedekind (Bremen) DISKUSSION (Moderation: Peter Pirker)
1700	<b>Buchpräsentation und Diskussion</b> „Women and Partisan Art. Aesthetics and Practices of Resistance in Yugoslavia and Carinthia“, Hg. von Elena Messner, Cristina Beretta, Goran Lazić, Markus Gönitzer. Gespräch mit Herausgeber*innen und Autor*innen, u. a. Elena Messner, Cristina Beretta, Julia Stolba, Sabina Ferhadbegović, Markus Gönitzer und Gal Kirn.

## Erinnern, ausstellen, vermitteln

900	<b>Panel „Erinnerungsorte neugestalten“</b> – (Un-)Sichtbarkeit ehemaliger Außenlager des KZ Mauthausen. Gudrun Blohberger (KZ-Gedenkstätte Mauthausen) – Geschichte und Erinnerung. Die österreichische Ausstellung im Staatlichen Museum Auschwitz Birkenau. Birgit Johler (Universität Wien / Universalmuseum Joanneum Graz) – The Risiera di San Sabba in Trieste: from lager to museum and memorial. Anna Krekic (Risiera di San Sabba Museum and National Monument, Trieste) – „Für sie lieben“. Naturlandschaften als Gedächtnisorte. Sabina Ferhadbegović (Leibniz Institut für Europäische Geschichte Mainz / United States Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C.) DISKUSSION (Moderation: Eva Hartmann)
1030	Kaffeepause
1100	<b>Panel „Kunst im Konflikt“</b> – Exhibiting Contentious Cultural Heritage with the Arts. Alenka Pirman (Ljubljana) – Streichung versus Erinnerung? Literarische Schreibprozesse und kulturelles Gedächtnis. Anke Bosse (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec) – partizan★ke art collective. Archivale Logiken feministisch hacken. Julia Stolba (Hochschule für bildende Künste Hamburg) DISKUSSION (Moderation: Ute Holfelder)
1230	Mittagspause
1345	<b>Panel „Sich mit dem Museum anlegen“</b> – Was geschehen ist und was es für die Gegenwart bedeutet. Nora Sternfeld (Hochschule für bildende Künste Hamburg) – Muzej/Museum Peršman – aufbrechen und verändern. Eva Hartmann, Markus Gönitzer (Društvo/Verein Peršman) – Was geht und was bleibt. Zur Ausstellung „Hinschaun! Poglejmo. Kärnten und der Nationalsozialismus. Koroška in nationalsocializem“. Peter Pirker (kärnten.museum) DISKUSSION (Moderation: Hajnalka Nagy)
1515	<b>Podiumsgespräch: Rückblick und Perspektiven. Was kommt nach dem Erinnerungskulturjahr?</b> Peter Kaiser (Landeshauptmann und Kulturreferent) Wolfgang Muchitsch (Direktor kärnten.museum)



Klaus Schönberger (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec,  
Team Erinnerungsjahr 2025 Leto spominjanja)  
Nadja Danglmaier (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec,  
Team Erinnerungsjahr 2025 Leto spominjanja)  
Alina Zeichen (Kulturmanagerin, Kulturaktivistin, Klagenfurt/Celovec)  
DISKUSSION (Moderation: Cristina Beretta)

- 1630 Pause
- 1640 **Eine vielstimmige Chorchronik. Zur Geschichte des Kärntner Madrigalchors.**  
Projektpräsentation von Reinhard Bodner (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/  
Celovec) mit musikalischer Umrahmung des Kärntner Madrigalchors
- 1730 Abschluss der Tagung

**Internationale Tagung Zum Umgang mit Geschichte nach 1945 (24.–25.10.2025)**

gefördert durch



**NATIONALFONDS**

DER REPUBLIK ÖSTERREICH FÜR OPFER DES NATIONALSOZIALISMUS



LAND  **KÄRNTEN**

Kunst und Kultur



sowie durch den Forschungsrat  
der Universität Klagenfurt



Anmeldung erbieten: [erlebnis@kaernten.museum](mailto:erlebnis@kaernten.museum)



Sonderausstellung  
**Hinschaun!Poglejmo.**  
(9.5.–26.10.2025)

Sonderschau  
**Partizan★ke Art**  
(3.10.–16.11.2025)

